

Warum Friederike Mitglied wurde (noch X!)



Fotografieren mit Martin

An: newsletter@sebastian-esser.de

Antwort an: Fotografieren mit Martin

19.05.2022, 08:00



MARTIN LÖST AUS

Warum Friederike Mitglied wurde (noch 67!)

Liebe:r Leser:in,

ich benötige bis Anfang Juni 100 neue Mitglieder, damit ich dir meinen Newsletter weiter schicken kann. Stand heute fehlen noch 67.

Was habe ich denn von diesem Newsletter? Und warum soll ich Mitglied werden? Was ist daran das Besondere? Für wen ist „Martin löst aus“ geeignet?

Wenn du dir eine dieser Fragen stellst, kann ich das verstehen. Deshalb habe ich Friederike, einer meiner Abonnent:innen, die vor einer Woche eine Mitgliedschaft abgeschlossen hat, genau diese Fragen geschickt – und sie hat geantwortet.

Welchen Nutzen ziehst du aus meinem Newsletter?

Ich fotografiere selber schon seit ein paar Jahren, und inzwischen ist das ein echtes, ernsthaftes Hobby geworden. Die Bilder, die ich mache, gefallen mir selbst immer besser, aber immer wieder frage ich mich, welchen Weg ich fotografisch einschlagen möchte, oder was meine eigene fotografische „Handschrift“ eigentlich ist, wo ich hinmöchte mit meiner Fotografie. Martins Newsletter bereichert mich da ungemein, weil er mir ganz neue Sichtweisen und Blickwinkel vermittelt, im übertragenen wie im tatsächlichen Sinne. Und weil er mir Mut macht, mal ganz anders zu schauen und zu fotografieren, als ich das bisher gemacht habe.

Was ist das Besondere an „Martin löst aus“?

Es gibt Drölfzigtausend Fotografie-Newsletter und Tutorials, in denen es um „besser, schärfer, cooler“ geht. Um sauteures Equipment, unbezahlbare neue Kameramodelle, Fokus-Stacking, die angesagten Looks bei Photoshop und um den goldenen Schnitt. Ich habe das alles gelesen, viel gelernt, viel nachgedacht und manchmal nachgemacht. Bis ich die ganze Herangehensweise stinklangweilig fand. Und viele der entsprechenden Fotos auch, Wow-Effekt hin oder her. Martins

... ..

Newsletter ist da so erfrischend anders, weil nicht Ausrüstung oder Technik wichtig sind, sondern das Gefühl, der Moment. Das, was ich transportieren will, mithilfe der Kamera. Und weil ich nebenbei auch etwas über den Fotografen und den (mir auf die Ferne sympathischen) Menschen Martin Gommel erfahre, und darüber, in welcher Situation das bestimmte Foto entstanden ist.

Warum hast du eine Mitgliedschaft abgeschlossen?

Ich finde ja, einer der ganz großartigen Aspekte an diesem Internet und den sozialen Netzwerken ist, wie viele Menschen hier ihr Wissen und ihre